

MİMARİ, İÇ MİMARİ, SANAT VE DOĞAL TAŞ DERGİSİ  
ARCHITECTURE, INTERIOR DESIGN, ART AND NATURAL STONE MAGAZINE

ISSN | 308-8319

# Natura



**KAPAK PROJESİ / COVER PROJECT:** ANATOLIA TILE & STONE YÖNETİM VE DEPO BİNASI / ANATOLIA TILE & STONE ADMINISTRATION AND WAREHOUSE BUILDING **DOSYA / SHOWCASE:** MİMARLARIN GÖZÜNDEN DOĞAL TAŞ / NATURAL THROUGH THE EYES OF ARCHITECTS **TASARIM / DESIGN:** RENKLİ TAŞLARLA SIRA DIŞI TASARIMLAR / EXTRAORDINARY DESIGNS WITH COLORFUL STONES **RÖPORTAJ / INTERVIEW:** YEŞİM KOZANLI / YEŞİM KOZANLI





## “DOĞAL TAŞ KULLANIMININ SINIRLARINI HAYAL GÜCÜNÜZ BELİRLER.”

“YOUR IMAGINATION DEFINES THE LIMITS OF NATURAL STONE USE.”

**İrem Arıbaş**  
Mimar / Architect

**BAB Architects**

Doğal taş, dokusu itibariyle iç mekanlarla içgüdüsel bir bağ kurmanızı kolaylaştırır. Bu bağ, insanlar için temel ihtiyaçlarını doğal yollarla karşıladıkları dönemlere dayanır ve doğa ile iç içe oldukları deneyimlerden bilinçaltımıza aktarılır. İçgüdüsel uyum, hacme katkı sağlayan en önemli parametredir. Bu tip dokunuşlardan sonra mekanın içerisinde asla aynı hissetmezsiniz, bu deneyim her zaman tamamlanmışlık hissini pekiştirir. Uzun ömürlü oluşu, mekansal hacmin içerisinde imza bir alan oluşturur. Böylece o hacmi herhangi bir zaman dilimi içerisinde hangi fotoğrafta görseniz tanırırsınız.

Doğal taşlar, ürün çeşitliliği kadar yüzey çeşitliliği de olan malzemelerdir. Aynı doğal taştan elde edilmiş plakalar dahi birbirinden çok farklı yüzey etkisi yaratabilir. Parçaların modülasyonu sırasında özel bir çalışma ile çeşitli kombinasyonlar ile eşsiz yüzeyler elde edebilirsiniz. Aynı zamanda doku birleşimleri asla fabrikasyon bir düzende olmayacağından kullanım alanlarında görsel olarak da doğal niteliklerini en etkili ve baskın şekilde ortaya koyan malzeme türüdür. Bu tür özellikleri bizlere projelerimizde doğal taş kullanmak için çok yönlü sebepler verir. Doğal taşı kullandığımız başlıca alanlar duvar kaplamaları, özel imalat ürün yüzey tasarımları, raf ve depolama alanları, mutfak tezgahları ve zeminler diyebiliriz. Geniş kullanım alanı olan doğal taş kaplama malzemesi, gelişen teknoloji ile artık neredeyse her alanda yer bulabiliyor. İşçilikten kaçmadan, işlenmesi için gerekli zamanı harcayarak ve doğru ellerde, doğal taş malzeme kullanımını bir sanat eseri haline getirebilirsiniz. Bu yönde hayal gücünüzün sınırları, doğal taş kullanımının sınırlarını belirler. Öncelikle yerel ulaşılabilen, nakliye sürelerini minimuma indiren taş malzemeleri tercih ediyoruz. Bunda hem sürdürülebilir mimari anlayışımızın hem de maliyet ve zaman eğrisinin katkısı var. Başlıca kullandığımız doğal taşlar şu şekilde: Mermer, kalker, traverten, granit, bazalt, andezit, trakit, diyabaz, kumtaşı, arduvaz, konglomera ve breşler.

Natural stone facilitates an instinctive connection with interiors due to its texture. This connection dates back to the times when people met their basic needs naturally and is transferred to our subconscious from experiences of being in touch with nature. Instinctive harmony is the most important parameter that contributes to volume. After such touches, you never feel the same in the space, this experience always reinforces the feeling of completion. Its longevity creates a signature space within the spatial volume. Thus, you will recognize that volume in any photograph you see in any period of time. Natural stones are materials with a variety of surfaces as well as a variety of products. Even slabs made of the same natural stone can create very different surface effects. With a special work during the modulation of the pieces, you can obtain unique surfaces with various combinations. At the same time, since the texture combinations will never be in a fabricated order, it is the type of material that visually reveals its natural qualities in the most effective and dominant way. Such features give us versatile reasons to use natural stone in our projects. The main areas where we use natural stone are wall coverings, custom-made product surface designs, shelving and storage areas, kitchen countertops and floors. Natural stone cladding material, which has a wide usage area, can now find a place in almost every area with the developing technology. You can turn the use of natural stone material into a work of art by spending the necessary time for processing and in the right hands, without avoiding craftsmanship. In this direction, the limits of your imagination determine the limits of the use of natural stone. First of all, we prefer stone materials that are locally accessible and minimize transportation times. Both our understanding of sustainable architecture and the cost and time curve contribute to this. The main natural stones we use are as follows: Marble, limestone, travertine, granite, basalt, andesite, trachyte, diabase, sandstone, slate, conglomerate and breccia.