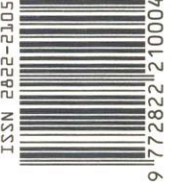


Mimariyet

Mimarlık



www.milliyet.com.tr

2023 | Yıl: 3 | Sayı: 35



Kalyon Karapınar GES Merkezi Kontrol Binası

Türkiye'nin çöl iklimine sahip tek bölgesi olan Karapınar'da konumlanan ve yüksek yansıtma seviyesine sahip cepheleri sayesinde bulunduğu coğrafyayla hemhal olan Kalyon Karapınar GES Merkezi Kontrol Binası, Bilgin Mimari Tasarım tarafından ufuk çizgisine kadar uzanan düz bir topoğrafyada, sürdürülebilir ve yeni enerji teknolojilerini temsil eden bir arayüz olarak ele alınmış. Yapının cepheleri,

sadece mimari bir eleman olarak değil, yeryüzünün ve hatta gökyüzünün bir parçası olarak tasarlanmış. Yansıtıcı yüzeyi sayesinde renk değiştiren malzeme günün her saatinde ve farklı hava koşullarında cephenin çeşitlilik içerisinde deneyimlenmesini sağlıyor. Yapının merkezinde ise bölgedeki kurak dokuya tezat oluşturan zengin bir peyzaj avlusu konumlanıyor.

(Sayfa 16)

SÖYLEŞİ



Çizgilerle Modern Türkiye Mimarlığı

(Sayfa 12)

RESTORASYON

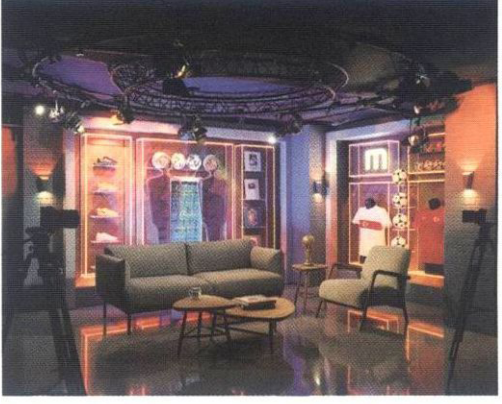
Türkiye İş
Bankası
Resim Heykel
Müzesi

(Sayfa 18)

MAKALE
Kütüphanelerin
Evrimi

(Sayfa 20)

BAB Architects'ten Yenilikçi YouTube Stüdyosu



Türkiye'de ve dünyanın farklı coğrafyalarında mimari, iç mimari ve broadcast design (set tasarımı) projelerine imza atan Mimar İrem Arıbaş ve İç Mimar Hüseyin Beş liderliğindeki BAB Architects, özellikle spor tutkunlarının mobil cihazlarda aşına oldukları Maçkolik uygulaması için özel olarak tasarlanan YouTube stüdyosu ile spor yayıncılığını fiziksel bir stüdyo ortamıyla birleştirerek benzersiz bir deneyim sunuyor. Küçük ölçekli projelerde anlamlı bir kompozisyon oluşturma sürecini heyecan verici bir "challenge" olarak yorumlayan BAB Architects mimarları, sınırlı bir alana sahip olan Maçkolik YouTube Stüdyosu'nu kurumun kendi çalışma alanının alt katında, 4.50x3.30 metrelik bir köşede konumlandırmış. Küçük metrekarede olabildiğince derin bir mekan algısı oluşturmanın hedeflendiği stüdyo, zeminde siyah epoksi seçimi ve tavanda kullanılan özel yapım yuvarlak ışık truss'ı ile dikkat çekiyor. Bu tasarım yaklaşımı, mekandaki sınırlı tavan yüksekliğinin aşılarak stüdyo algısının vurgulamasını amaçlıyor.

BAB Architects, stüdyoların kamera açılarında genellikle gizli tutulmaya çalışılan unsurlar olan ışık ve kamera kullanımlarını, bu projede bilinçli bir şekilde görünür hale getirmiş. Bu yaklaşım, sınırlı bir alanda daha profesyonel ve düşünülmüş bir stüdyo etkisi yaratmayı sağlamış. Maçkolik YouTube Stüdyosu, modern tasarımı ve teknolojik özellikleri ile sadece içerik üretim sürecine katkıda bulunmakla kalmayıp aynı zamanda şirketin özgün ve çağdaş kimliğine de vurgu yapıyor. Türkiye'nin en eski spor yayın platformlarından biri olan Maçkolik'in güçlü ve köklü kurumsal duruşunu yansıtmak amacıyla tuğla duvarlar tercih edilmiş. Stüdyo duvarlarında, kurumsal kimlikle uygun bir palet içinde kullanılan renkler ve özenle seçilmiş mobilyalar, sadece sıcak ve samimi bir atmosfer yaratmakla kalmayıp aynı zamanda Maçkolik'in dinamik yayın çizgisini de vurguluyor. Kurumsal renklerle uyumlu şekilde RGB ledler ile aydınlatılan duvarların renkleri ışık masası ile değiştirebiliyor. Bu özellik, farklı programların aynı stüdyoda kaydedilmesine olanak tanıyarak, içerik çeşitliliği ve dinamizmi artırmayı sağlıyor.