

tasarım

+iç mimarlık

İçmimari, Proje, Stil ve Mekan Dergisi

> PROJELER

| Anadolu Ajansı İstanbul Genel Müdürlük Binası
BAB Architects | Hüseyin Bes, İrem Arıbaş

| Aura Food Coffee and Much More
Marchan Interior Architecture | Ömer Arıkan

| Gül Güzellik Merkezi ve Estetisyenlik Kursu
Emre Karataş Mimarlık | Emre Karataş

| Locca Hair and Makeup Couture
Luumi Interiors | Ezgi Tanış Kurt, Safiye Yüksel Gürel

| Yelkenkaya Villa
Tasarımca Design Office | Burçin Dinler, Diğdem İncesu, Cansu Meymar, Elif Utkun

> RÖPORTAJ

| Ruha dokunan tasarımlar peşinde...
Selami Gündüzeri

> DOSYA

Parkeler

> DETAY

Kapılar

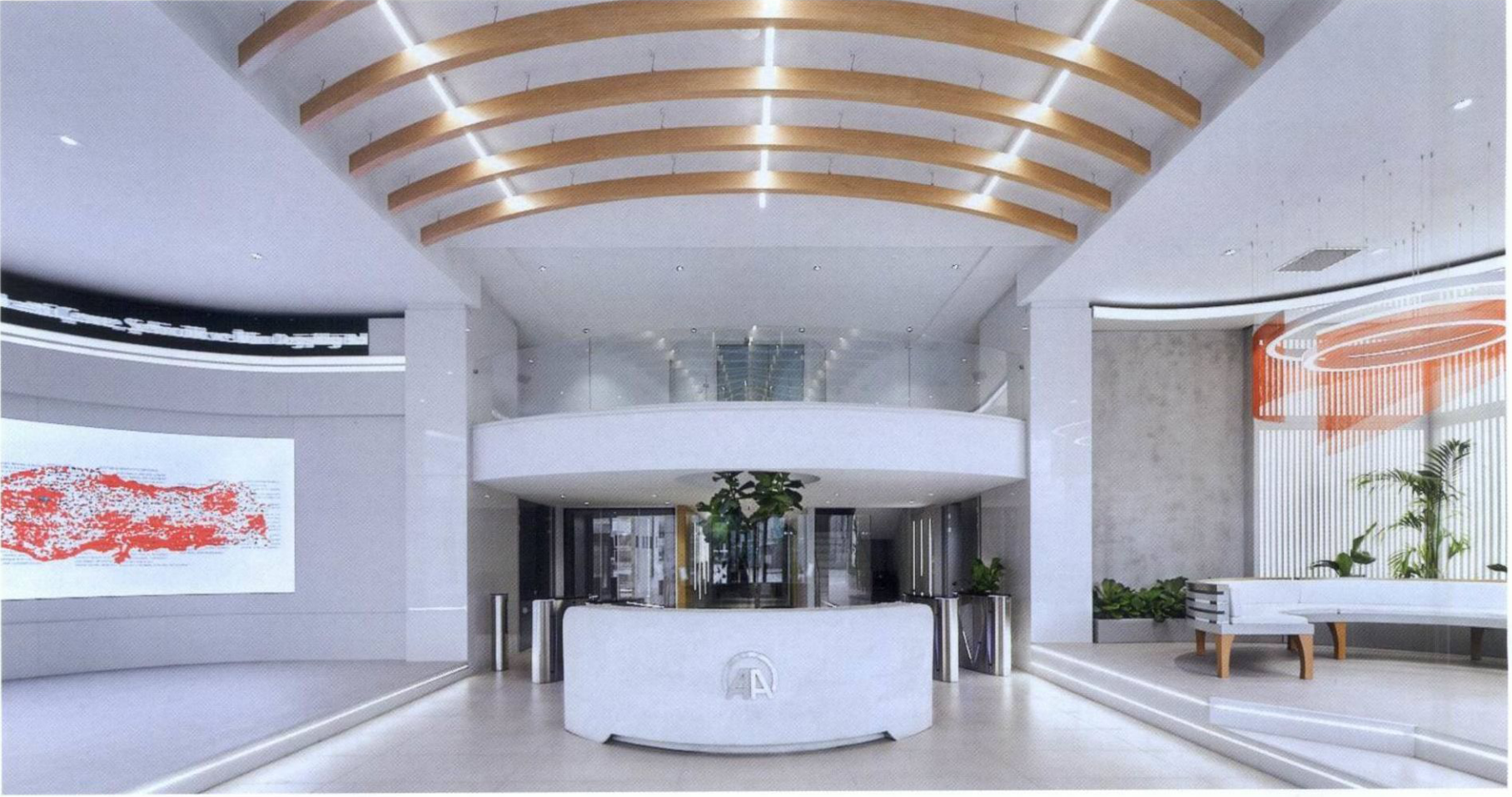
> STİL

Yeniler

Grande Massimo

porcelain slabs
www.stonegallery.com.tr





Yenilikçi ve prestijli bir tasarım vizyonu...

Anadolu Ajansı İstanbul Genel Müdürlük Binası

BAB Architects | Hüseyin Beş, İrem Arıbaş

BAB Architects'in İstanbul'da gerçekleştirdiği "Anadolu Ajansı İstanbul Genel Müdürlük Binası"nın iç mimari tasarımında, yayıncılık dünyası ile ilgili teknolojik ve alt yapısal konuları çözüme kavuştururken kurumun prestijini ve yenilikçi vizyonunu da yansıtan bir dil kullanıyor.

Uluslararası alanda gerçekleştirdikleri farklı ölçeklerdeki mimari ve iç mimari ofis projeleriyle tanınan İstanbul merkezli mimarlık ve iç mimarlık ofisi BAB Architects, Anadolu Ajansı İstanbul Genel Müdürlüğü ve Açık

Ofisi projesinin iç mekanlarını tasarladı. Üç bodrum kat, zemin kat ve 12 normal kat olmak üzere toplam 15.000 metrekare inşaat alanına sahip olan yapının tüm iç mekan tasarımlarını ve kontrolörlüğünü gerçekleştiren BAB Architects yapının iç mimari konseptini

kurgularken ortaya koyduğu tasarım, mimari planlama ve çözümlerin yayıncılığı da içine alan teknolojik ve alt yapısal konular dahil olmak üzere kurumun prestijini ve yenilikçi vizyonunu da yansıtmış.

Anadolu Ajansı İstanbul Genel Müdürlüğü ve Açık Ofisi, üst yönetim katı, açık plan ofis katları, bina ana giriş ve personel giriş lobileri ile kafe-bistro, mini amfi, seminer alanı, spor salonu, mescit gibi ortak alanların konumlandırıldığı zemin ve bodrum katlar olmak üzere üç ana bölümden oluşuyor.

Üst yönetim kat konsepti; açık gri ve tonlarının dengeli şekilde mat ve parlak yüzeyler halinde kullanılmasıyla oluşturulan yalın bir arka plan üzerine sofistike ve aynı zamanda Amerikan ceviz mobilya yüzeyler ve duvarlarda kahve tonlarda tekstil tabanlı vinil dekoratif duvar kağıtlarının kullanımıyla katın ağırlığını da koruyan bir yaklaşım ile geliştirilmiş. Mimari planlamada yönetim odalarının kat planının cephe yönlerine yeterli boyutlarda yerleştirilmesinden sonra geriye kalan geniş ortak alanda BAB Architects mimarları tarafından 'cam fanus' adı verilen bir bekleme alanı oluşturulmuş. Katın merkez aksında konumlandırılan bu eliptik bekleme alanı

PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER

Mobilya ve Mobilya Aksesuarları: Ersu Mobilya
Tüm ince iş malzemeleri, zemin ve duvar kaplamaları:

- **PVC:** FORBO /Allura Flex Light / Iron Cement - Moduleo / Moods Wicker
- Concretta / Mikrobeton - Mikroceement
- **Duvar Kağıdı:** Wallpepper / Reef ACG-35-A
- 41zero42 / Biscuit Dune Bianco
- Kriskadecor / Snina Alluminum chain
- **Doğal Taş:** Zirve Stone / Spiderman Brown Kuvarsit
- **Led Ekranlar / Videowall:** LEDECA



PROJE | AA İstanbul Genel Müdürlük Binası

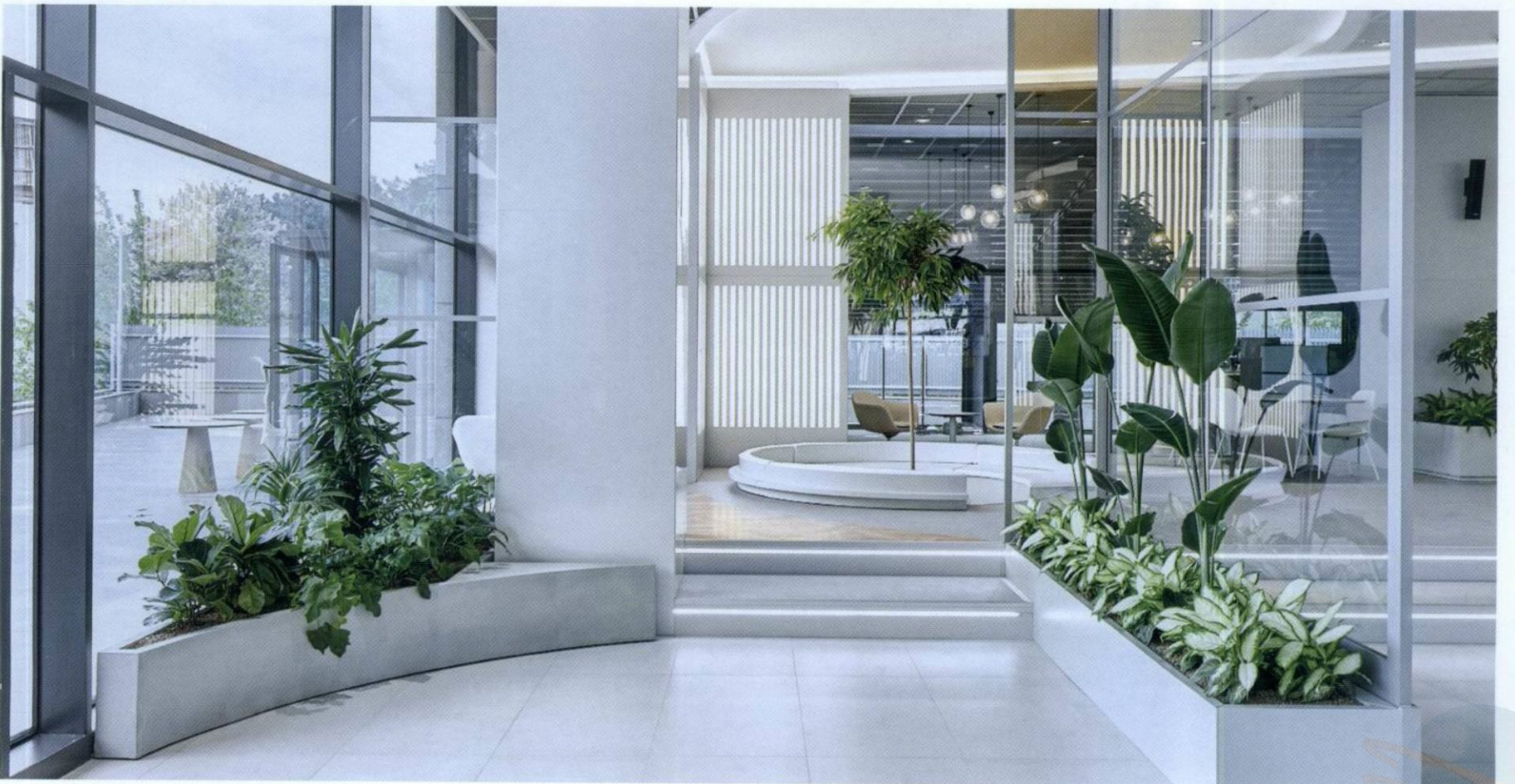
aynı zamanda kat sirkülasyonuna yön veriyor. Anadolu Ajansı İstanbul Genel Müdürlüğü ve Açık Ofisi projesinin kat genelinde de yer verilen kapsamlı bir peyzaj proje ile fanus içerisi aynı zamanda canlı bitkilerle öne çıkartılmış ve katta yeşil, rahatlatıcı bir ortam yaratılmış. Bekleme alanının tam üst hizasında ortadaki bu eliptik formun bir yansıması olan ve kat konseptinin bir diğer etkili elemanı olarak tasarlanan eğrisel merdiveni de içine alan, toplamda iki kata yayılan bir ışıklık tasarlanmıştır. BAB Architects, kat konseptine bu ışıklık detayını da ekleyerek katın renk ve malzeme seçimleriyle kurgulanan yalın karakterinin yapısal olarak çarpıcı bir kimlik kazanmasını hedeflemiştir.

Açık ofis katlarının konsepti; yeni nesil ve şeffaf bir çalışma ortamı yaratmak amacıyla geliştirilmiştir. Katlara ait idari odalar dışında kalan tüm alanların işlevsel ve mekansal ayrımları sadece kot farklılıkları oluşturan platformlar ve geçirgen özel imalat mobilyalar ile sağlanmıştır. Yalın fakat sofistike bir çalışma ortamı yaratmayı hedefleyen BAB Architects ekibi, malzeme ve renk seçimlerinde arka planda açık gri tonlar ve ufak ahşap dokunuşlar ile dingin, aydınlık bir fon tercih

etmiştir. Oluşturulan bu aydınlık fon her bir ofis katının ve Anadolu Ajansı İstanbul Genel Müdürlüğü ve Açık Ofisi projesinin genel konseptinin ortak tasarım dilini temsil ediyor. Bir diğer taraftan ise her bir açık ofis katının tekrarlanan ortak yüzeylerinde öne çıkartılmak üzere katta özel bir renk seçilmiştir. Böylece ofis katlarının tasarım kurgusu aynı zamanda her katı temsil eden ayrı bir renk konsepti üzerine oluşturulmuştur.

Birinci bodrum kat ve zemin kat konsepti; bu iki kat için beş buçuk metreyi bulan kat yüksekliklerinin etkili bir şekilde kullanılmasını amaçlayan mimari çözümlerle, özel imalat mobilyalar ile zemin, tavan ve duvar yapı elemanlarının genel tasarımın da bir parçası olan eğrisel formlarla tasarlanmasıyla dinamik, çok amaçlı ve fonksiyonel ortak alanlar yaratmayı amaçlayan bir yaklaşım ile geliştirilmiştir. Proje genel konseptinde olduğu gibi bu iki katta da açık gri ve tonlarını tercih eden BAB Architects mat ve parlak yüzeyler halinde yer yer ahşap yüzeyler kullanılmasıyla oluşturulan yalın bir arka plan üzerinde esasen sofistike bir etki hedeflemiştir. Bu katlar da kapsamlı bir peyzaj projesi beraberinde yeşilin mekân içerisine en etkili şekilde taşındığı katlar olmuştur.





PROJE I AA İstanbul Genel Müdürlük Binası



BAB Architects

BAB, İstanbul merkezli, kolektif bir mimari oluşumdur. Tasarım, proje yönetimi, uygulama ve kontrol hizmetleri başlığı altında mimari, iç mimari, televizyon dekoru ve sahne tasarımı alanlarında projeler geliştirmektedir. Her projeyi kendi bağlamı içerisinde ele alarak, o bağlama değer katacak yenilikçi ve kaliteli mimari çözümler üretmeyi ilke edinen firma 2018 yılında, İç Mimar Hüseyin Beş ve Mimar İrem Arıbaş tarafından kurulmuştur.

Hüseyin Beş

1984 yılında Isparta' da doğdu. Liseyi Isparta Anadolu Güzel sanatlar lisesinde okudu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi- İç Mimarlık Bölümünden 2007 yılında mezun olduktan sonra kariyerine İstanbul' da devam ederek, iç mimarlık ve bir çok yayın kanalı için televizyon dekoru, sahne tasarımı üzerine çok sayıda önemli projede tasarım, koordinasyon ve uygulama aşamalarında proje yöneticiliği yaptı. 2018 yılından itibaren mesleki çalışmalarına ortağı olduğu BAB Mimarlık' da devam etmektedir.

İrem Arıbaş

1985 yılında Zonguldak' da doğdu. %100 OSYM bursu ile okuduğu Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi- Mimarlık Bölümünden 2009 yılında mezun olduktan sonra kariyerine İstanbul' da devam ederek, çalıştığı mimarlık ofislerinde farklı ölçekli çok sayıda projenin proje yürütücülüğünü yaptı. 2018 yılından itibaren mesleki çalışmalarına ortağı olduğu BAB Mimarlık' da devam etmektedir.

BAB Architects

Hasanpaşa Mh. Gazhane Deresi Sk. No:40 Kadıköy- İstanbul
PK 34722
0 216 755 05 75
info@babarch.com
www.babarch.com

