

LAMINART

e15 yayın grubu

Mobilya & Dekorasyon & Sanat & Tasarım Dergisi
Furniture & Decoration & Art & Design Magazine

191970 ŞUBAT - MART 2023 / FEBRUARY - MARCH 2023 / 01 Fiyatı: 50 TL YIL :24 Sayı: 144



- .Dosya : Mobilyada 2023 Trendleri
- .Sektörden Haberler .Projeler
- .2022 & 2023 Yılı Değerlendirmeleri

Proje

BAB Architects'ten Anadolu Ajansı Genel Müdürlük Binası Açık Ofis Katlarına Yeni Tasarım



Anadolu Ajansı Ankara Genel Müdürlük Binası Açık Ofis Katları, BAB Architects tarafından açık planlı, işlevsel ve yenilikçi bir anlayışla yeniden kurgulandı.

Anadolu Ajansı Ankara Genel Müdürlük Binası Açık Ofis Katları, BAB Architects tarafından "açık ofis konsepti" ile yeniden tasarlandı. Bir aylık tasarım ve altı aylık uygulama periyodunda tamamlanan ve toplam 4000 metrekare alana sahip ofis katları; açık ofis çalışma alanları,

ortak dinlenme köşeleri, toplantı odaları ve yönetim birimlerinden oluşuyor. Anadolu Ajansı Ankara Genel Müdürlük Binası Açık Ofis Katları'nın teknik ve mimari konuları bütüncül bir şekilde ele alınmış, tüm elektrik-mekanik altyapıları, aydınlatma senaryosu ve akustik ihtiyacı tasarımla entegre bi-

çimde, bir arada çalışılmış. Böylece proje, en kısa sürede sorunsuz bir şekilde tamamlanabilmiş.

Mimar İrem Arıbaş ve İç Mimar Hüseyin Beş liderliğindeki BAB Architects, açık planlı ofis konsepti, ofis içerisindeki mesleki üretimin yaşayan





bir form olduğu, içinde bulunduğu çevreye göre şekil aldığı, sürekli olarak geliştiği, değiştiği ve kolektif çalışmanın amaçlandığı fikir zenginliğinden beslendiği bir tasarım formülü üzerinden kurgulanmış. Bu bağlamda, genç ruha sahip, dinamik, enerjik, renkli bir çevre yakalamak ve ekip çalışmasını destekleyen, transparan, çok amaçlı bir çalışma ortamı yaratmak amaçlanmıştır. Mekanın duvarlarla mümkün olduğunca az bölüntülendiği ferah ve aydınlık bir çalışma ortamının kurgulandığı ofis katlarında kaldırılan sabit duvarların yerine, mekansal ayrımlar, ihtiyaca göre birbirine dönüştürülebilir işlevlere imkan sunan katlanır separatörler, taşınabilir mobilya bölücülerle gerçekleştirilmiştir. Öznel çalışma gerektiren durumlar ve kısa süreli özel görüşmeler için "booth" adı verilen çalışma kabinleri kullanılmış. Uzun süreli özel görüşmeler için planlanan konferans odaları ve idari odalarda ise gerekli mahremiyet BAB Architects mimarları tarafından tasarlanan alçıpan ve bölme duvarlar ile korunmuş.

Anadolu Ajansı Ankara Genel Müdürlük Binası Açık Ofis Katları'nın her biri, birbirinden farklı ancak uyumlu renk konseptine sahip. Canlı renklerin hakim olduğu bu mekanda renk senaryosu; mobilyalar, aydınlatma elemanları, döşeme ve duvar kaplamaları gibi temel öğelerde kendini göstermiş. BAB Architects'in katlardaki galeri boşluğunu çevreleyerek

gölgelik amacıyla kullandığı çok renkli, hareketli zincir separatör bunun en dikkat çekici örneklerinden biri. Renkler, aynı zamanda çalışma ve dinlenme alanları, yönetim birimleri gibi farklı işlevlere sahip bölümleri birbirinden ayırmak için de kullanılmış.

Ofislerin malzeme seçimlerinde şeffaflık ve geçirgen ürünler tercih edilmiş.





nuya dışarıdan ve daha sağlıklı bakabilmesini hedefliyor.

Mimar İrem Arıbaş ve İç Mimar Hüseyin Beş'e göre "Çalışanların bu eğlenceli sosyal alanlarda kurdukları temas birbirlerini daha iyi tanımalarını sağlıyor ve böylece ofisler insanların empati yetisini pekiştirdiğinden, karşılıklı anlayışın ve yardımlaşmanın olduğu, herkesin bir arada çalışmanın bireysel sorumluluğunu üstlendiği medeni ve kaliteli bir ortama kendiliğinden dönüşüyor."

BAB Architects tarafından bu bakış açısıyla ele alınan Anadolu Ajansı Ankara Genel Müdürlük Binası Açık Ofis Katları planlama ve tasarım kurgusuyla mimarının insan psikolojisi üzerindeki pozitif etkilerinin çalışma ortamlarındaki verimliliği de doğrudan etkileyebileceğinin nitelikli bir örneği olarak ayrıştırıyor.



İç Mimar Hüseyin Beş



Mimar İrem Arıbaş

